MÜCEVHER İHRACATÇILARI BİRLİĞİ 2026-2027

17. ULUSLARARASI MÜCEVHER TASARIM YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

1- YARIŞMANIN KONUSU VE TEMA:

Konu: Altından ve / veya değerli taşlardan mamul mücevher tasarımı.

Tema: "TOPRAĞIN HAFIZASI"

Anadolu, binlerce yıldır üzerinde yaşananları unutmayan bir coğrafyadır. Bu topraklar bir yandan doğanın yüzyıllar içinde biçimlendirdiği eşsiz oluşumları, bir yandan da burada yaşamış uygarlıkların geride bıraktığı eserleri hafızasında saklar.

Bu hafızanın en güçlü örneklerinden biri Kapadokya'dır: Volkanların biçimlendirdiği peribacaları, insanların oyarak yaşam alanına dönüştürdüğü kaya kiliseleri ve yeraltı şehirleriyle doğa ile insanın izlerini aynı toprakta buluşturur.

Pamukkale'nin bembeyaz travertenleri, Salda Gölü'nün turkuaz suları ve Ağrı Dağı'nın volkanik zirvesi bu hafızanın doğal izleridir. Göbeklitepe'nin 12.000 yıllık dikilitaşları, Efes'teki Celsus Kütüphanesi, Hattuşa'nın Aslanlı Kapısı, Nemrut Dağı'nın dev heykelleri ve Divriği Ulu Camii'nin taş işçiliği ise insanın bu topraklara bıraktığı izlerdir.

"TOPRAĞIN HAFIZASI" temasıyla tasarımcılardan, Anadolu'nun doğal ya da kültürel mirasından bir izi seçmeleri ve onu çağdaş bir mücevhere dönüştürmeleri beklenmektedir.

Yarışmacılar "TOPRAĞIN HAFIZASI" teması ile "temaya uygunluk","özgün ve yenilikçi" , "üretilebilirlik" ve "satılabilirlik", niteliklerine uygun özgün tasarımları ile yarışmaya katılabilecektir.

2- YARIŞMANIN AMACI:

- Altın takı ve mücevher tasarımında yaratıcılığı teşvik ederek çarpıcı, çağdaş tasarımların yaratılması için platform yaratmak,
- Türk mücevherinde katma değeri yüksek ürünlerin tasarlanmasını teşvik etmek,
- Genç, başarılı, yaratıcı, dinamik tasarımcıların sektöre kazandırılmasına katkıda bulunmaktır.

3- YARIŞMA ORGANİZATÖRÜ:

Yarışma, İstanbul Maden ve Metaller İhracatçı Birlikleri Genel Sekreterliği bünyesinde yer alan Mücevher İhracatçıları Birliği tarafından düzenlenmektedir.

4- YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI:

a) Yarışmaya mücevher tasarımıyla ilgilenen 18 yaşını doldurmuş öğrenci, profesyonel ya da

amatör tüm katılımcılara açıktır.

b) Tüm tasarımlar tek kategoride, yarışmacı kimliği ve unvanı ayırt edilmeden değerlendirilecektir.

c) Bir yarışmacı en fazla 4 farklı tasarım ile yarışmaya katılabilir. Tasarımların her biri için ayrı başvuru kaydı yapılmalıdır. Ancak yarışmacı yalnızca bir tasarımı ile finalist olabilir.

d) Önceki yıllarda Mücevher Tasarım Yarışmalarına katılmış ve bu tasarımları ile yarışmadan diskalifiye edilen tasarımcılar yarışmaya katılamaz.

e) Tasarımların daha önce başka bir yarışmaya katılmamış, özgün ve herhangi bir yerde sergilenmemiş olması gerekmektedir.

f) Tasarımların pafta sunumlarında yapay zeka teknolojisi kullanılmamalıdır. Başvurularda yapay zeka ile üretildiği tespit edilen tasarımlar Seçici Kurul tarafından değerlendirme dışı bırakılacaktır.

g) Yarışmaya başvuran kişi tasarımı kendisi çizmelidir. Karakalem(eskiz) veya bilgisayar programları (Matrix,Rhino vb.) marifetiyle çizimler yapılabilir. Seçici Kurul, finalist eser seçimi sürecinde ilk 10 finalistimize el çizimi talep etme hakkına sahiptir.

h) Eserlerde; ağırlıklı olarak değerli maden ve yanında istenilen farklı materyal kullanılabilecektir.

i) İMMİB çalışanları, görevden çekilmiş olsalar bile seçici kurul asil üyeleri, yedek üyeleri ve yarışma raportörleri ve görevlileri ile bunların birinci dereceden yakınları yarışmaya katılamaz.

j) İhracatçı Birliklerimiz tarafından düzenlenen herhangi bir tasarım yarışmasında dereceye girerek maddi para ödülü kazanan yarışmacıların aynı yıl içerisinde İhracatçı Birlikleri tarafından düzenlenen diğer tasarım yarışmalarına katılım hakkı bulunamamaktadır.

k) **2024, 2025 ve 2026 yıllarında düzenlenen Mücevher Tasarım Yarışması'nda finalist olarak dereceye giren tasarımcılar, 2027 yılında düzenlenecek yarışmaya başvuruda bulunamaz.**

l) Finalist eserler için, üretim aşamasında teknik mekanik zorunluluklar hariç tasarıma sadık kalınacaktır.

m) Yarışmaya katılanlar, şartnameyi okumuş ve kabul etmiş olurlar.

5- YARIŞMAYA KATILIM ŞEKLİ VE GEREKLİ BELGELER:

Yarışmaya aşağıdaki yönergeler izlenerek kayıt yapılması gerekmektedir. Birden fazla tasarım ile yarışmaya katılacak olan yarışmacılar, her bir tasarım için ayrı ayrı başvuru kaydı yapmalıdır.

a) Yarışma başvuruları yalnızca online olarak yapılmaktadır. Yarışma katılımcılarının öncelikle Mücevher İhracatçıları Birliği'nin yarışma için hazırladığı web sitede **(designer.turkishjewellery.org)** yer alan "Tasarımcı Girişi"nden Tasarımcı Portalı'na giriş yaparak, portalda profil oluşturması gerekmektedir**.** Yarışmacılar, portala kayıt olduktan sonra giriş yapınca görülen "17. Uluslararası Mücevher Tasarım Yarışması" butonuna tıkladıktan sonra 3 adet tasarım paftasının görsellerini yükleyecek ve katılım şartlarını okuyup onayladığına dair onayını verdiği butonu tıklayacaktır. Böylelikle online başvurularını gerçekleştirmiş olacaklardır. Katılımcılara, sistem tarafından her bir başvuru için özel olarak üretilen yarışmacı rumuzu verilecektir. Bu rumuzlar unutulmamalı, not edilmelidir. Online başvurunun onaylandığına dair Birliğimiz tarafından katılımcıya onay e-mail'i gönderilecektir.

1.Pafta: Artistik çizim (son sunum şekli) paftası olacaktır.
2.Pafta: Ürünün teknik çözümlemesinin yapıldığı, teknik üretim yöntemlerinin belirtildiği vebağlantı ya da kilit sistemlerinin çözümlenmiş olarak sunulduğu pafta olacaktır.
3.Pafta: Tasarımın esinlenme, çıkış noktasının anlatıldığı öykü panosuna bu kısımda yerverilecektir. Öykü panosunda tasarımın Anadolu'nun hangi doğal ya da kültürel mirasından ilham aldığı açıkça belirtilmelidir.

b) Pafta içerikleri ve pafta boyutları; En fazla 10 MB boyutunda ve jpeg, png veya jpg formatında olmalıdır.

Sisteme yüklenen projelerde, proje dosyası isimlerinde, proje ile ilgili metinlerde aday/adayların ismi, kimlik/iletişim bilgisi, okul adı, ders adı, rumuz ve kare kod vb. bulunmamalıdır. Bu hususlara uymayan adayların projeleri değerlendirmeye alınmayacaktır. Sisteme tasarımların yüklenmesi aşamasındaki tüm sorumluluk tasarımcıya aittir.

6. YARIŞMA TAKVİMİ:

- Online Kayıt ve Başvuru Tarihleri: 23 Ekim 2026 – 27 Aralık 2026
- Jüri Toplantısı:ilk on finalistin belirlenmesi 15 Ocak 2027
- Üretilmiş Finalist Eserlerin Teslimi: 14 Mart 2027
- Final Jüri Toplantısı: 20 Mart 2027
- Ödül Töreni: 2 Nisan 2027

* Ödül Töreni ile ilgili detaylı bilgiler daha sonra duyurulacaktır. Üretilmek üzere seçilen finalist eserler sosyal medyada ve **turkishjewellery.org.tr** ve **www.mucevhertasarimyarismasi.com.tr** web sitelerinde ilan edilecektir.

7. ÖDÜLLER VE FİNALİST ESER KOLEKSİYONU

Para Ödülü

Yarışmada ilk 10'a giren eserlerin tasarımcılarına para ödülü verilecektir. Finalistlere ise katılım plaketi ve sertifika verilecektir. Tasarımları ulusal ve uluslararası fuarlarda sergilenecektir. Yarışma seçici kurulu yarışma kriterlerine uygun yeterli sayıda tasarım olmaması durumunda, seçilecek eser adedi hususunda jüri toplantısında karar alma hakkını saklı tutar.

1. Tasarım 200.000 TL + Yurdışında Gerçekleşecek Uluslararası Bir Fuarda Designer Alanında Katılım ve Masraflar
2. Tasarım 100.000 TL + Yurdışında Gerçekleşecek Uluslararası Bir Fuarda Designer Alanında Katılım ve Masraflar
3. Tasarım 50.000 TL

8.SEÇİCİ KURUL

Mücevher İhracatçıları Birliği tarafından seçilen Seçici Kurul Üyeleri seçilirken aşağıdaki kriterler dikkate alınmıştır. Jüri listesi daha sonra ilan edilecektir.

- Kurul toplam üye sayısının yarısından bir fazlasının profesyonel tasarımcı olması,
- Sektörün ileri gelenlerinin jüri üyesi olmasına özen gösterilmesi,
- Üniversitelerden, kendi konusunda başarılı ve tanınmış akademisyenlerden de jüriye katılımsağlanması.

9. DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Seçici Kurul değerlendirmesinde tasarımların konuya bağlılık, özgünlük ve görsel estetik niteliklerini taşıyıp taşımadıkları öncelikle dikkate alacak; üretime uygunluk, pazarlanabilirlik, ergonomik yapı ve estetik kriterleri aranacaktır.

Seçici Kurul değerlendirmesinde dikkate alınacak hususlar aşağıda belirtilmiştir;

- **Tema:** Tasarım önerisinin ilgili temaya uygun olması,
- **İnovasyon:** Tasarım önerisinin yenilikçi ve özgün olması,
- **Üretilebilirlik:** Tasarım önerisinin üretime uygun ve kullanılabilir olması ve tasarımın işlevine uygun malzeme seçimi,
- **Satılabilirlik:** Tasarım önerisinin ihracat potansiyelini taşıyor olması, uluslararası pazarda satılabilir olması,
- **Genel ve Mekanik Aksam Estetiği:** Tasarım önerisinin estetik açıdan yeterli olması, mekanikaçıdan görsel bütünlük, çekicilik, duygulara hitap.

10.DEĞERLENDİRME SÜRECİ ve SONUÇLARIN AÇIKLANMASI:

Yarışma jürisi, yarışmaya katılan tasarımlar arasından bir ön değerlendirme yapacak ve 10 farklı tasarımcının projesini finalist olarak seçecektir. Finalistler üretici firmalar ile eşleştirilecek ve tasarımlarının üretilmesi sağlanacaktır. Nihai dereceler üretilen ürünler üzerinden yapılacaktır. Finale kalan tasarımlar, Mücevher İhracatçıları Birliği yayınları, sosyal medya ve aktivitelerinde tasarımcısının detaylarıyla birlikte yer alarak mücevher takı üreticilerine duyurulacaktır.

11.YARIŞMA SEKRETARYASI VE İLETİŞİM BİLGİLERİ:

Yarışma ile ilgili tüm iletişim aşağıda bilgisi verilen Mücevher İhracatçıları Birliği tarafından yapılacaktır.

MÜCEVHER İHRACATÇILARI BİRLİĞİ

Yenibosna Merkez Mahallesi Sanayi Caddesi No:3 Dış Ticaret Kompleksi A Blok P.K.34197

Bahçelievler/İSTANBUL

tasarim@turkishjewellery.org.tr

0212 454 06 01

12. TELİF HAKLARI, ENDÜSTRİYEL TASARIM TESCİLİ, YARIŞMAYI AÇAN KURULUŞUN HAK VE SORUMLULUKLARI

Ödül kazanan projelerin telif hakları proje müellifi tasarımcılara aittir. Tasarımcıya ödül olarak ödenen miktar telif haklarının yarışmayı açan kuruluşa devri anlamını taşımaz. Endüstriyel Tasarımların Korunması Hakkında 554 sayılı Kanun Hükmünde Kararname kapsamında yarışma projelerini teslim etmeden önce Tasarım Tescili başvurusunda bulunmak katılımcıların sorumluluğundadır.

İstanbul Maden ve Metaller İhracatçı Birlikleri Genel Sekreterliği, Mücevher İhracatçıları Birliği, finalist projeleri sergilemek, yayınlamak, arşivlemek, vb. biçimlerde kullanma hakkını elde eder. Yarışma Organizatörü, finalist eserler içerisinden bir tasarımın koleksiyona alınmasını, ticarileştirilmesini ya da telif haklarının devrini talep edilebilir. Bu aşamada İstanbul Maden ve Metaller İhracatçı Birlikleri Genel Sekreterliği, Mücevher İhracatçıları Birliği üyeleri öncelikli olarak ön alım / anlaşma talebinde bulunabilir. Bu süreç tasarımcı ile birlik üyesi arasında ayrıca yürütülür. Finalist tasarımlara üretim sponsoru olan firma, tasarımın telif haklarını elde etmez ancak sponsor firma tasarımın telif haklarını alma talebinde bulunabilir. Tasarımcının kabul ve rızası ile ve tasarımcı tarafından talep edilen bedel üzerinden söz konusu tasarımın telif hakları sponsor firmaya devredilebilir. Bu süreç tasarımcı ile sponsor firma arasında ayrıca yürütülür ve Mücevher İhracatçıları Birliği yaşanabilecek ihtilaflardan sorumlu değildir.

13-DİĞER HUSUSLAR:

- Yarışma şartnamesine uygun olmayan eserler, jüri değerlendirmesine sunulmayacaktır.
- Ödül kazanan projelerin telif hakları ve korunması konusu proje sahibi tasarımcılara aittir.
- Birlik, gerekli görülen hallerde katılımcılardan başvuru sırasında verilen belgelerin asıllarını isteyebilir.
- Birlik, yarışmacılar tarafından aksi talep edilmediği takdirde, katılımcılara ait bilgi ve resimleri projeleriyle birlikte duyurabilir ve yayınlayabilir.
- Tüm yarışmacılar yarışmaya katılmakla projelerinin yarışmayı açan kuruluş tarafından sergilenmesini ve yayınlanmasını kabul eder.
- Yarışma şartnamesini imzalayan tüm katılımcılar, şartname koşullarını, yarışma şartlarını ve seçici kurul kararlarını kabul etmiş sayılacaklardır.
- Mücevher İhracatçıları Birliği (MİB) şartnamede değişiklik yapma hakkını saklı tutar.
- Benzer ya da alıntı olduğu belirlenen projeler yarışma dışı bırakılır; ödül kazandıysa İMMİB Genel Sekreterliği'nce ödülü geri alınır.
- Yarışmaya gönderilen eserin özgün bir çalışma olmaması, aksine bir iddia olması ve üçüncü kişilerin tasarım üzerinde hak iddia etmesi durumunda sorumluluk yarışmacıya ait olacaktır.